

ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÁ GALERIE LITOMYŠL ROK 2019

„V podstatě jsem sem zabloudil, ale byl jsem velmi příjemně překvapený“

Návštěvník výstavy Litomyšl, Litomyšl,
Litomyšl

1 PERSONÁLNÍ SLOŽENÍ

Kmenoví zaměstnanci, úvazek 1,0

Mgr. Martina Zuzaňáková / ředitelka
Mgr. Zuzana Tomanová / kurátorka
Ing. Zuzana Švábová / účetní
Mgr. Šárka Večeřová / lektorka
Bc. Ivana Pavlišová / asistentka

Kmenoví zaměstnanci, úvazek 0,5

Stanislav Vosyka / kurátor sbírkového fondu, historik
BcA. Zuzana Vojtěchovská / kurátorka sbírkového fondu

V roce 2019 bylo uzavřeno celkem 99 smluv. Z toho 84 dohod o provedení práce (kustodi, umělci, fotografové), 9 dohod o pracovní činnosti (kustodi). V rámci projektu LAM byly uzavřeny 2 dohody o pracovní činnosti a 4 dohody o provedení práce.

2 PROVOZ MĚSTSKÉ GALERIE

2.1 Kontrola, změny a plnění provozního chodu galerie

Galerijní provoz vycházel v roce 2019 ze stávajících předpisů, smluvních závazků, směrnic a muzejních standardů (tj. plnění povinných revizí, inventarizací, školení BOZP, kontrola BOZP a PO, atd.).

Na základě negativní revize elektřiny v domě U Rytířů došlo k úpravě sádkartonové paneláže v jednom z výstavních prostorů. Pokladna v domě U Rytířů byla vybavena novým nábytkem.

Nově byly pořízeny zvlhčovače a odvlhčovače do městské obrazárny.

2.2 Kontrola, změny a plnění odborné činnosti (výstavy, sbírka)

Došlo k uzavření nájemních smluv s Městem Litomyšl a se Zámeckým návrším ohledně provozu depozitářů v pivovaru.

Proběhla povinná inventarizace sbírky v souladu se zák. 122/2000 Sb. a Organizační směrnicí města.

3 ODBORNÁ A VÝSTAVNÍ ČINNOST

3.1 Sbírkotvorná činnost

Vzhledem ke střídání na postu ředitelky, proběhlo setkání poradního sboru městské galerie – Kuratoria teprve v lednu 2020. Závěry kuratoria se však vztahují k roku 2019, proto jsou součástí této zprávy.

3.1.1 Kuratorium schválilo darování následujících uměleckých děl:

František Motyčka, Název díla: Neznámý (Litomyšl, Tyršova čp. 243) / Datace: 1941 / Technika: tužka, akvarel na papíru / Rozměr: V = 306 mm, S = 438 mm / Signatura: přední strana, pod malbou, vpravo, tužkou: „Motyčka, r. 1941“.

Václav Cigler, Michal Motyčka / Název díla: Trikolora / Datace: 2018 / Technika: digitální tisk / Rozměr: V = 910 mm, S = 350 mm / Signatura: přední strana, dole, uprostřed, tužkou V. Cigler, Motyčka.

3.1.2 Kuratorium odsouhlasilo nákup následujících uměleckých děl:

Ludmila Jandová / Název díla: Neznámý (motiv ptačí rodiny) / Datace: kolem roku 1974 / Technika: kolorovaný linoryt na papíru / Rozměr: V = 181 mm, S = 140 mm / Signatura: Přední strana, pod tiskem, uprostřed tužkou: „L. Jandová“. Kupní cena: 700,-

Ludmila Jandová / Název díla: Neznámý (Oznámení o úmrtí otce autorky Jana Kalibána) / Datace: 1960, 1987 / Technika: průmyslový tisk / Rozměr: V = 150 mm, S = 104 mm / Signatura: pod tiskem, uprostřed tužkou: „Kalibánová 60“. (dívčí jméno Ludmily Jandové). Kupní cena: 200,-

Ludmila Jandová / Název díla: Křížová cesta (14 listů) / Datace: nedatováno / Technika: suchá jehla, papír / Rozměr: 14 listů, V = 297 mm, S = 209 mm / Signatura: pod tiskem vpravo tužkou: „L. Jandová“. Kupní cena: 19 500,-

Ludmila Jandová / Název díla: Neznámý / Datace: 1954 / Technika: akvarel, kresba tuší, papír / Rozměr: V = 330 mm, S = 251 mm / Signatura: levý dolní roh „Kalibánová 54“

Kupní cena: 1000,-

Ludmila Jandová / Název díla: Neznámý / Datace: 1954 / Technika: akvarel, kresba tuší, papír / Rozměr: V = 300 mm, S = 375 mm / Signatura: levý dolní roh „Kalibánová 54“

Kupní cena: 1000,-

Daniel Pešta / Název díla: I´am you Morther – 3 díla z jednoho cyklu/ Datace: 2018/ Technika: assembláž/ Rozměr: 400 x 500 mm/ Kupní cena: 150 000,-



Daniel Pešta, I´am Your Mother

V Městské galerii Litomyšl nadále probíhá evidence její rozsáhlé sbírky, jejímž výstupem jsou karty zpracovaných děl a prezentace sbírky on-line na webových stránkách galerie. V současné době má galerie takto zpracovaných 229 záznamů. V průběhu evidence jednotlivých děl je snaha napravit chyby a nepřesnosti zanesené již v prvním stupni evidence děl do CES. S evidencí souvisí digitalizace sbírky. Proto také galerie podala na konci roku 2019 žádost na Ministerstvo kultury a na Pardubický kraj o dotaci na provedení fotodokumentace další části sbírky.

Dále probíhá spolupráce s ostatními galeriemi, muzei a vědeckými institucemi, a to především formou výpůjčky předmětů z naší sbírky či umožněním jejich fotoreprodukce v různých uměleckých publikacích a propagačních materiálech. Tato činnost tak slouží propagačním účelům naší galerie v jiných městech České republiky.

V neposlední řadě byla provedena celková inventura sbírky, kdy došlo k zinventarizování všech předmětů uvedených v Přírůstkové knize galerie. Došlo k dořešení několika problémů z minulých let.

3.2 VÝSTAVNÍ, LEKTORSKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

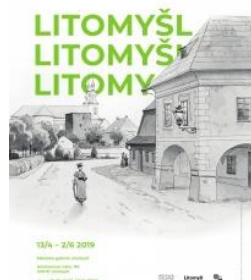
3.2.1 Výstavy

V roce 2019 realizovala městská galerie celkem 7 výstavních projektů. Z toho jeden z projektů (Nositel tradic lidových řemesel) vznikl ve spolupráci s Městem Litomyšl.



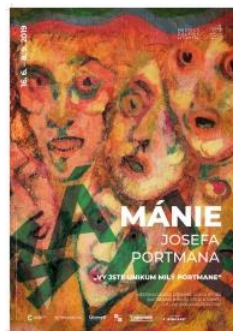
ŠMILAUEROVÉ – MALÍŘI ČTYŘ GENERACÍ

16. 2. - 7. 4. 2019
Výstava představila díla Františka (1892 – 1972), Jiřího (1920 – 2009) a jmenovců Tomáše (*1957) a Tomáše (*1983) Šmilauerových.



LITOMYŠL, LITOMYŠL, LITOMYŠL

16. 2. - 7. 4. 2019
Výstava seznámila diváky s malebnou a romantickou Litomyšlí 1. poloviny 20. století prostřednictvím kreseb a grafik autorů, kteří se zde sice nenarodili, avšak atmosféra města je zaujala natolik, že mu věnovali část své tvorby.



MÁNIE JOSEFA PORTMANA „VY JSTE UNIKUM MILÝ PORTMANE“

16. 6. – 8. 9. 2019
Výstava, věnovaná jednomu z nejvýznamnějších obyvatel Litomyšle - Josefovi Portmanovi, vznikla ve spolupráci s Památkem národního písemnictví v Praze.



VÝTVARNÁ LITOMYŠL '19

21. 9. – 17. 11. 2019
Tradiční výstava, nazývaná též Salon, umožnila setkání a konfrontaci profesionálů i amatérských výtvarníků všech věkových skupin a výtvarných stylů, které spojuje pouze jediné – jejich vazba k Litomyšli.



ZDENKA OLIVOVÁ VIBRUJI Tedy ŽIJI

23. 11. – 26. 1. 2020

Výstava představila tvorbu v Litomyšli žijící výtvarnice Zdenky Olivové, která se celý svůj život věnuje výtvarnému umění v teoretické i praktické rovině.



NOSITEL TRADIC LIDOVÝCH ŘEMESEL

6. - 20. 9. 2019

Ve spolupráci s Městem Litomyšl uspořádala galerie výstavu Nositel tradic lidových řemesel v prostorách Evropského školícího centra. Výstava se konala v rámci Dnů evropského dědictví a jedním z hostů byl rovněž současný ministr kultury Lubomír Zaorálek.



ČAŠ PŘÍCHODU – VÁNOČNÍ INSTALACE

29. 11.- 5. 12 2020

Výstava tematizovala podobu Vánoc v dnešní digitální době. Její součástí byla aplikace „napiš Ježíškovi“.

3. 2. 2 Edukační programy pro žáky MŠ, ZŠ, SŠ

Městská galerie realizovala v roce 2019 celkem 69 programů pro školy v domě U Rytířů či v městské obrazárně. Tyto programy, které se zaměřovaly především na konkrétní výstavy či na výtvarné techniky navštívilo celkem 1282 dětí.

3. 2. 3 Doprovodné programy

Kromě výstav realizuje MGL každoročně doprovodné programy, které jsou hlavním komunikátorem směrem k veřejnosti. Mezi nejdůležitější periodicky se opakující programy patří:

Procházky s městem (1x měsíčně, březen-červen, září, říjen) – architektonické procházky zaměřené tematicky. Zapleť se s uměním (1x měsíc) – sobotní dílny pro děti i pro dospělé.

Večery s galerií (1x měsíc) – čtvrtěční podvečerní setkání v galerii se zaměřením na konkrétní téma (výstava, umělec, výtvarná technika, hudba, četba).

Podstatná část doprovodných programů probíhá během sezóny rovněž v Městské obrazárně (např. program **Malování mezi obrazy**).

Kromě vlastních doprovodných programů se galerie zapojila do projektů organizovaných jinými subjekty na území Litomyšle, jakými jsou např. Lázně ducha, Festival muzejních nocí, Smetanova výtvarná Litomyšl, Dny evropského dědictví, Litomyšlské dny barokní tradice, Archimyšl, Putování za studánkami, Noc literatury.

V roce 2019 navštívilo doprovodné programy galerie celkem 1284 osob.

3. 2. 4 Projekt LAM (Litomyšlský architektonický manuál)

V roce 2019 byl z velké části dokončen projekt Litomyšlský architektonický manuál. Bylo dokončena výroba značek in situ, které budou na začátku roku 2020 osazeny před stavby zachycené v projektu. Byl rovněž pořízen dotisk publikací LAM, vytištěny plakáty k projektu a spuštěna 1. fáze propagace projektu.

3. 2. 5 Projekt Smetanova výtvarná Litomyšl

Na základě rozhodnutí zástupců města byla galerie pověřena společně s Bohemian Heritage Fund organizací projektu Smetanova výtvarná Litomyšl. Galerie podala na projekt grant u MKČR.

„Děkujeme Šárce V. za skvělý program pro děti.“

MŠ Zámecká, Litomyšl

„Jsme tu po šesté a máte to tu krásné! Personál je velmi milý a nakreslila jsem si zde krásný obrázek, který byste tu mohli vystavit, protože je fakt dobrej.“

Návštěvnice Městské obrazárny, doprovodný program Malování mezi obrazy

4 SPOLUPRÁCE

V roce 2019 navázala galerie spolupráci s Městskou knihovnou Litomyšl, Masarykovým ústavem a Archivem AV ČR, v. v. i., Národním archivem, Regionálním muzeem v Litomyšli, Smetanovým domem Litomyšl, Státním oblastním archivem v Zámrsku, Základní školou Litomyšl, Památníkem národního písemnictví, Muzeem Karla Zemana, Bohemian Heritage Fund, Filmovým uzlem Zlín, Sbírkou filmových plakátů Terryho ponožky, aj.

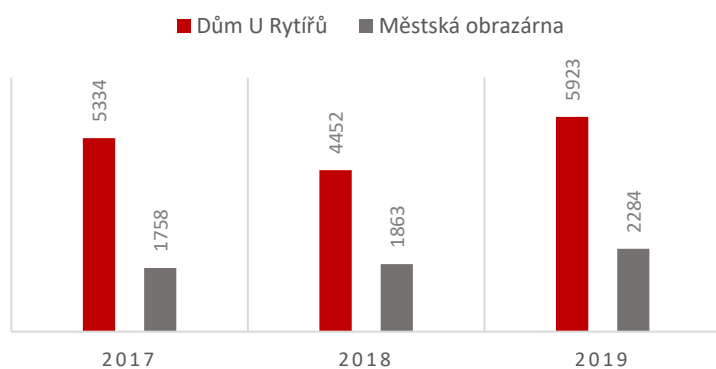
5 SEKUNDÁRNÍ FINANCOVÁNÍ GALERIE (GRANTY, DARY)

V roce 2019 obdržela městská galerie grantové prostředky v celkové výši 746 000 Kč a dary od soukromých a firemních dárců ve výši 85 999 Kč.

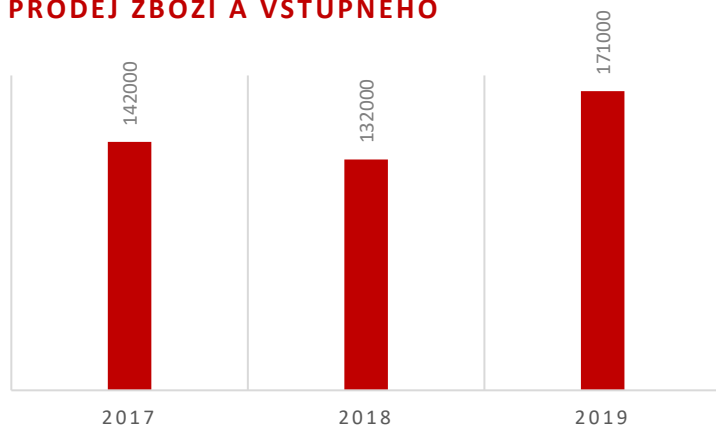
6 NÁVŠTĚVNOST

Oproti roku 2018 jsme v uplynulém roce zaznamenali zvýšení návštěvnosti jak v domě U Rytířů, tak v Městské obrazárně. Nejvyšší počet návštěvníků zaznamenala výstava Mánie Josefa Portmana. „Vy jste unikum milý Portmane“. S nárůstem návštěvnosti souvisí rovněž malé navýšení zisku z prodeje vstupenek a zboží.

NÁVŠTĚVNOST MGL



PRODEJ ZBOŽÍ A VSTUPNÉHO



Městská galerie Litomyšl, příspěvková organizace

T: 461 614 765

E: galerie@litomysl.cz

www.galerie.litomysl.cz

IČO: 00371718